

# LES AMÉNAGEMENTS PÉDAGOGIQUES POUR LA SCOLARISATION D'UN ENFANT AVEC TSA (TROUBLES DU SPECTRE DE L'AUTISME)

Formation des AESH

1

académie  
Créteil   
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Seine-et-Marne



Thierry Fritih, chargé de mission départemental pour la scolarisation des élèves porteurs de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA).

# PRÈS D'UN ÉLÈVE ASPERGER



**Importance de laisser l'enseignant décider  
(proposer et non pas imposer)**



seulement des  
propositions à  
adapter à chaque  
élève



en fonction de la  
classe,  
du fonctionnement  
de la  
classe et de  
l'enseignant

# La scolarisation d'un élève porteur de TSA n'est pas seulement l'affaire d'un enseignant ou d'un AVS

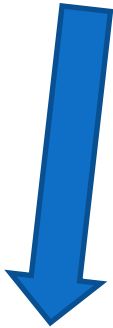


le projet d'une  
équipe  
pédagogique



un travail de  
partenariat  
(parents,  
professionnels  
extérieurs, pairs)

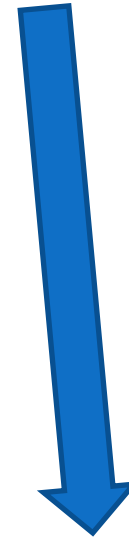
# L'AVS s'informe sur l'élève concerné



**auprès de  
l'enseignant**  
compétences acquises,  
difficultés



**auprès de ses  
parents (ESS)**  
intérêts particuliers, travail  
effectué à la maison,  
renforçateurs positifs



**auprès des  
différents  
intervenants (ESS)**  
sensorialité, perceptions, vécus  
psychiques, cahier de liaison  
entre l'école, les soins et la famille

Hend AVSi

la  
socialisation

son  
comportement

ses intérêts  
particuliers

ses émotions

**L'AVS observe chez  
l'élève**

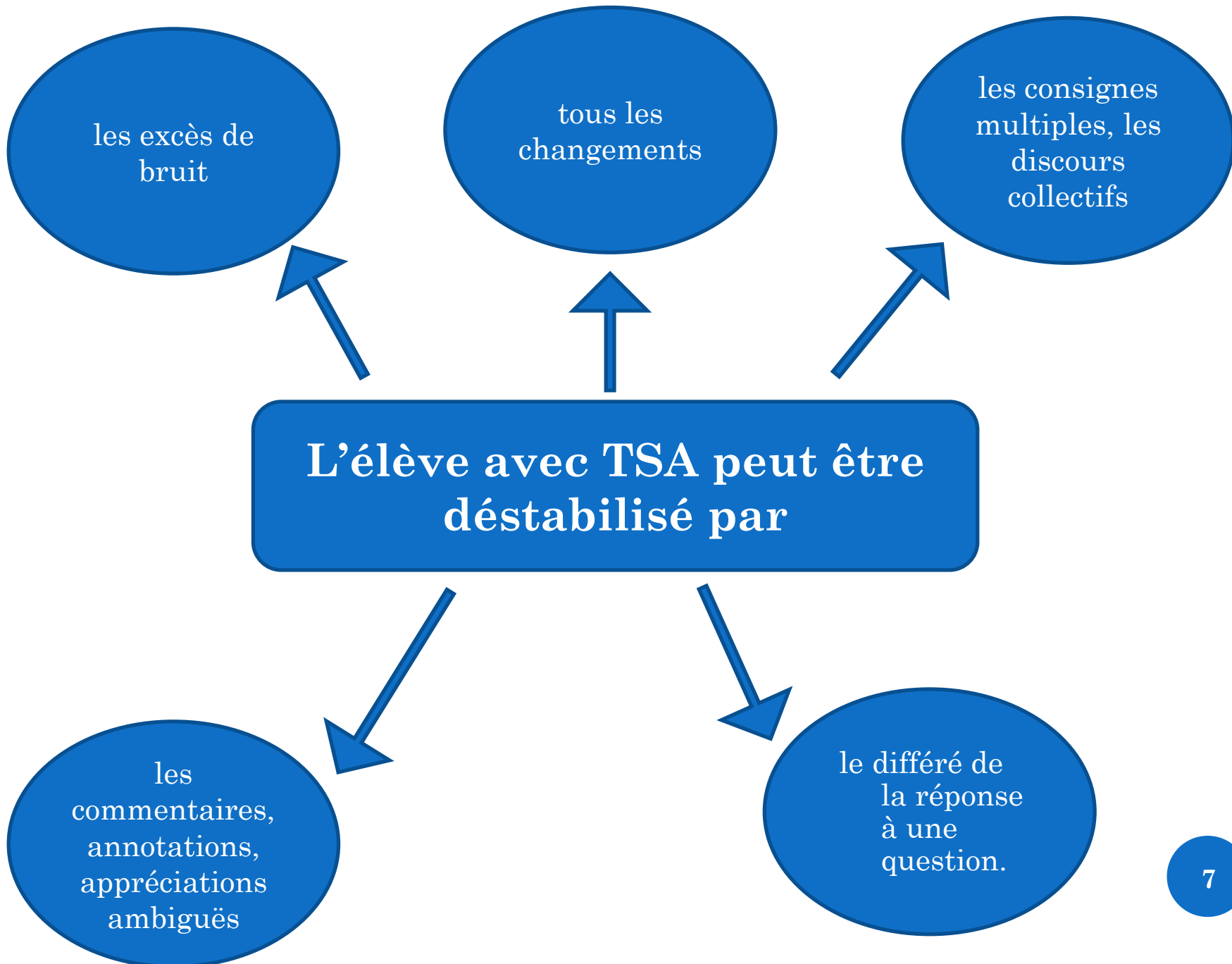
les  
apprentissages

sa  
communication

ses  
particularités  
sensorielles

la motricité

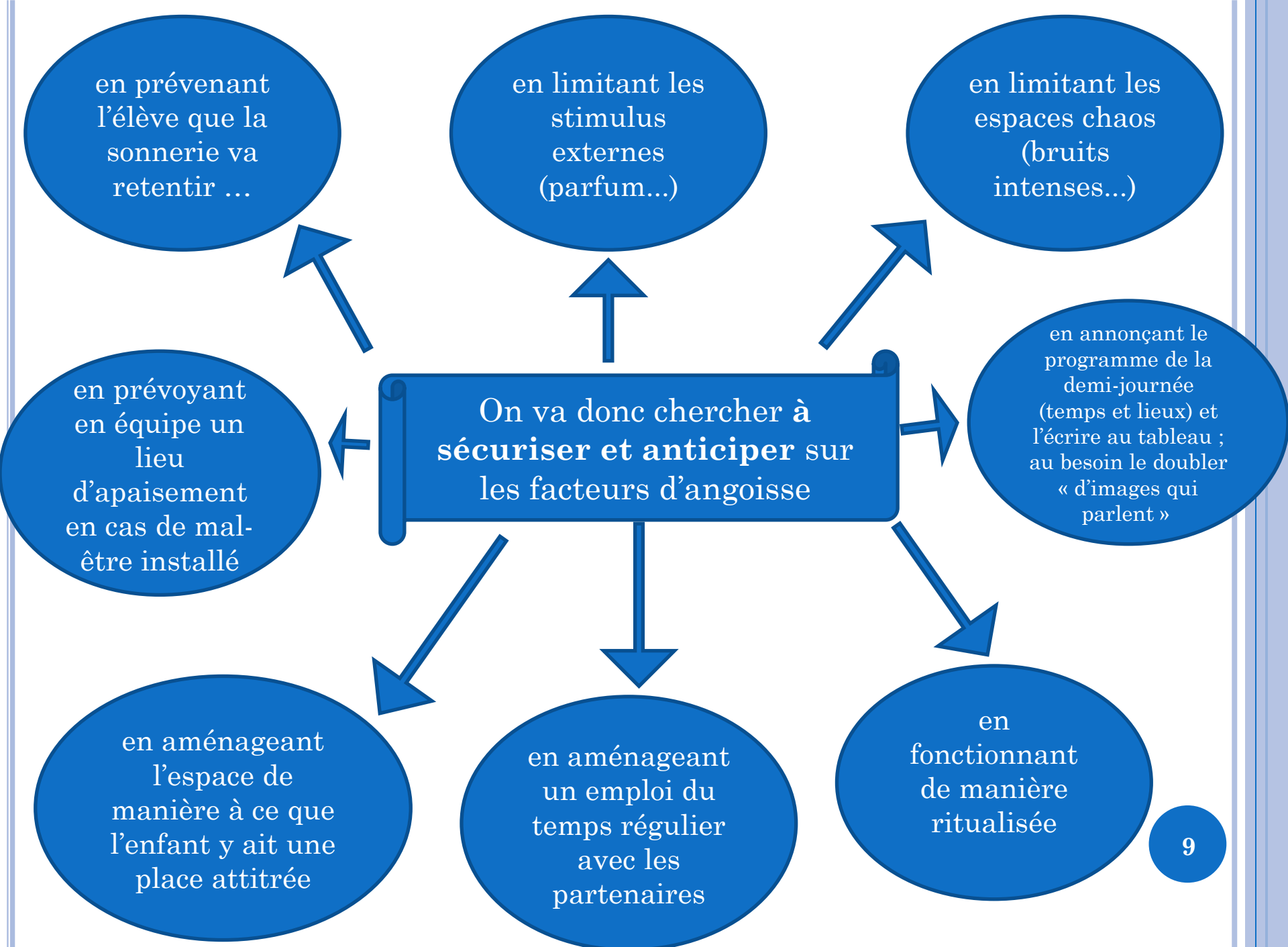
l'autonomie



# QUE FAIRE ?



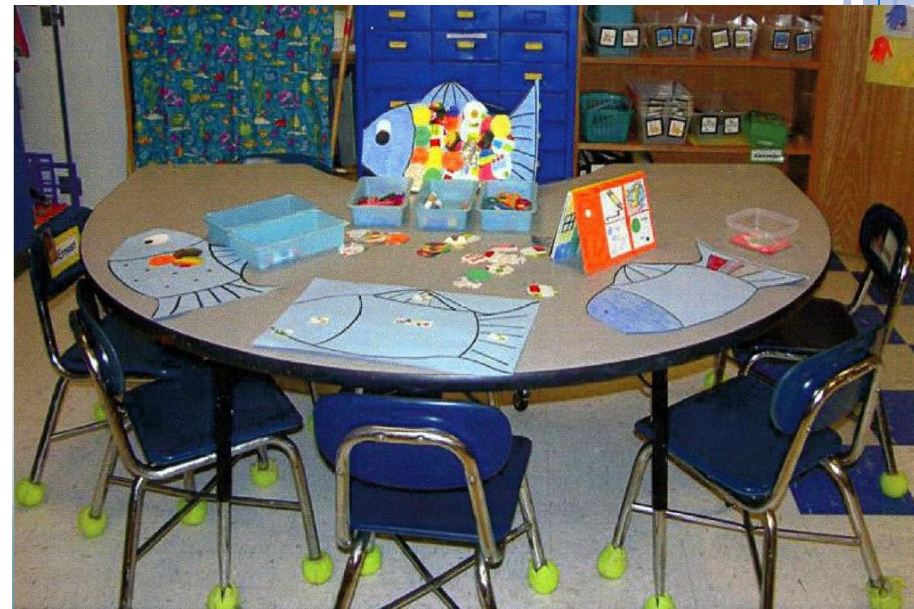




En l'autorisant à porter son casque réducteur de bruit par exemple :



En insonorisant sa salle de classe en plaçant des balles de tennis aux pieds des chaises des élèves.



# L'ÉLÈVE AUTISTE DOIT TROUVER RÉPONSE SES QUESTIONS :

- Où dois-je aller?
- Que dois-je faire?
- Avec qui?
- Pendant combien de temps?
- Pour quoi?
- Qu'est ce que je vais faire après?
- Quand vais je retrouver mes parents?
- ....
- Comment je fais si c'est trop long?
- Comment je fais si je n'aime pas?
- Comment je fais si c'est trop difficile?
- Comment je fais si j'ai mal?
- Comment je fais si j'ai peur?
- ....

→ **LE PLUS VITE POSSIBLE ...**

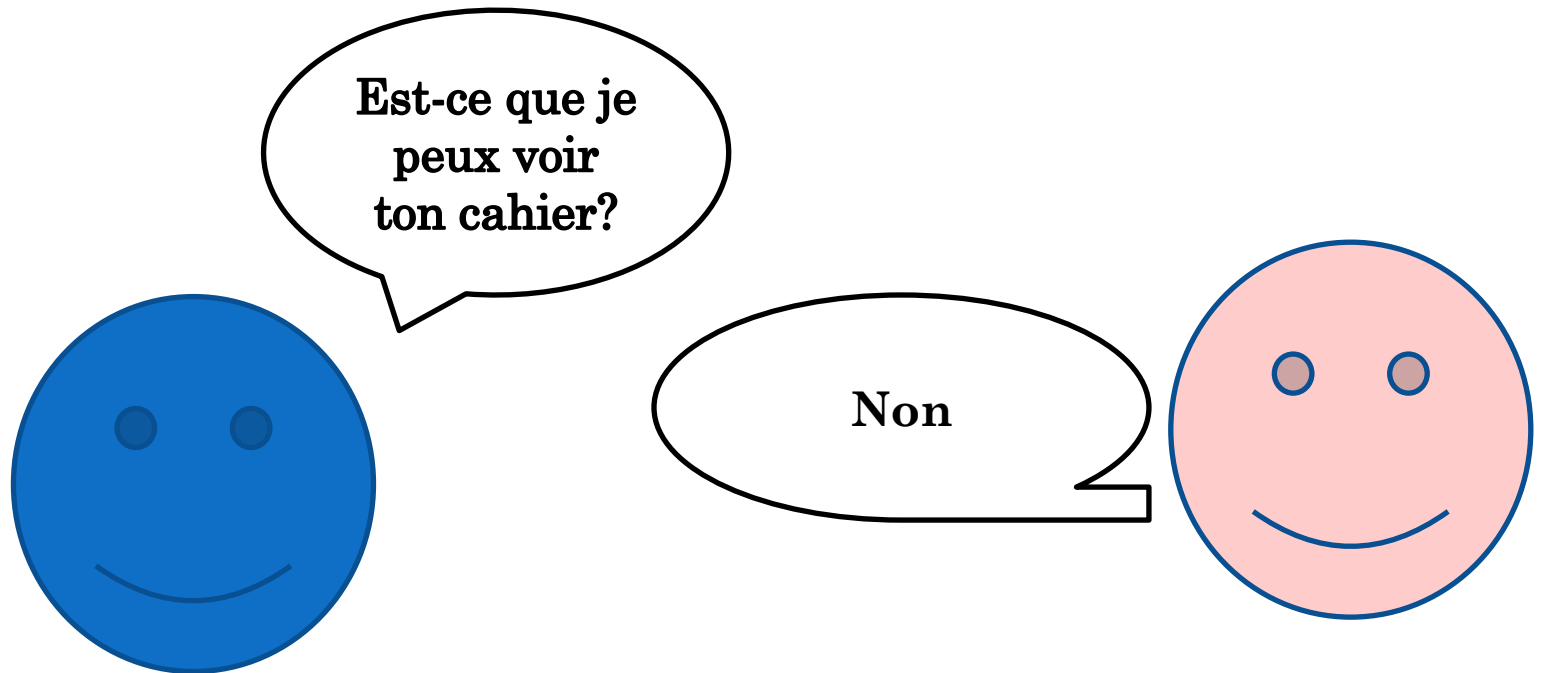
# *STRATÉGIES POUR AMÉLIORER LA COMMUNICATION*

## ○ **EVITER :**

- Les expressions imagées « Prends la porte ! »  
« Il est tombé dans les pommes »
- Les double sens, l'ironie « Bravo ! » quand il fait une bêtise.
- Les noms familiers « Mon bout de chou »,  
« mon lapin »...

- être cohérent : la posture, les mimiques et les gestes que l'on fait doivent refléter ce que l'on dit ,
- utiliser les pictogrammes, le langage écrit ou les gestes pour appuyer les consignes,
- **féliciter** l'élève précisément sur ce qu'il a réussi : « Bravo, tu as bien tracé le cercle. »,
- **explicit** ses propres états émotionnels ou mentaux à l'enfant, en évitant de s'énerver et de crier : « Regarde-moi, je suis fâché, frapper est interdit ! »

# UN ENSEIGNANT DEMANDE À UN ENFANT AVEC AUTISME :



Effectivement, il ne peut pas le **VOIR** puisque le cahier est dans le cartable de l'enfant.



# UTILISATION DE SUPPORTS VISUELS POUR LA COMPRÉHENSION DES CONSIGNES



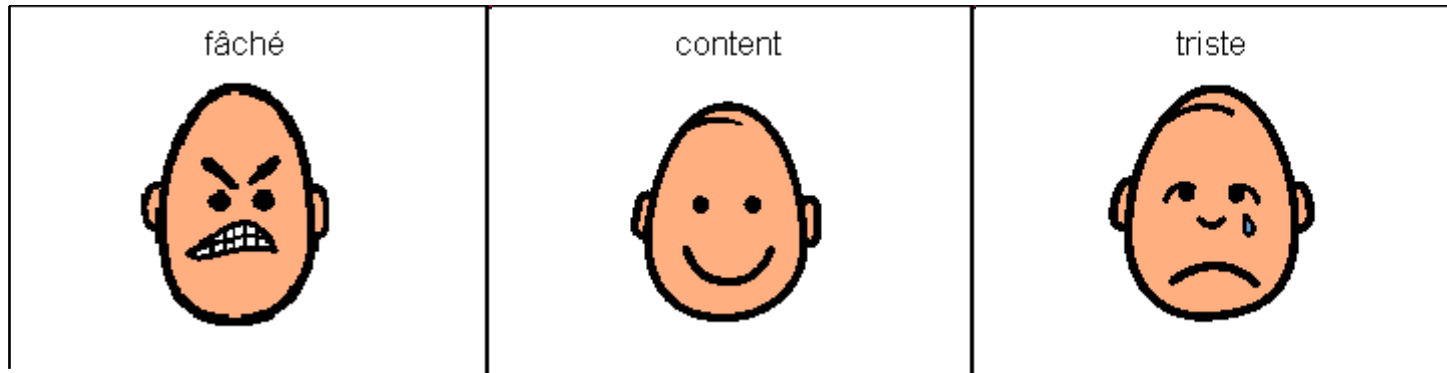
Proposer une consigne courte et visuelle



# UTILISATION DE SUPPORTS VISUELS POUR TRAVAILLER L'AUTONOMIE



- Donner à l'enfant les moyens d'exprimer ses états émotionnels :



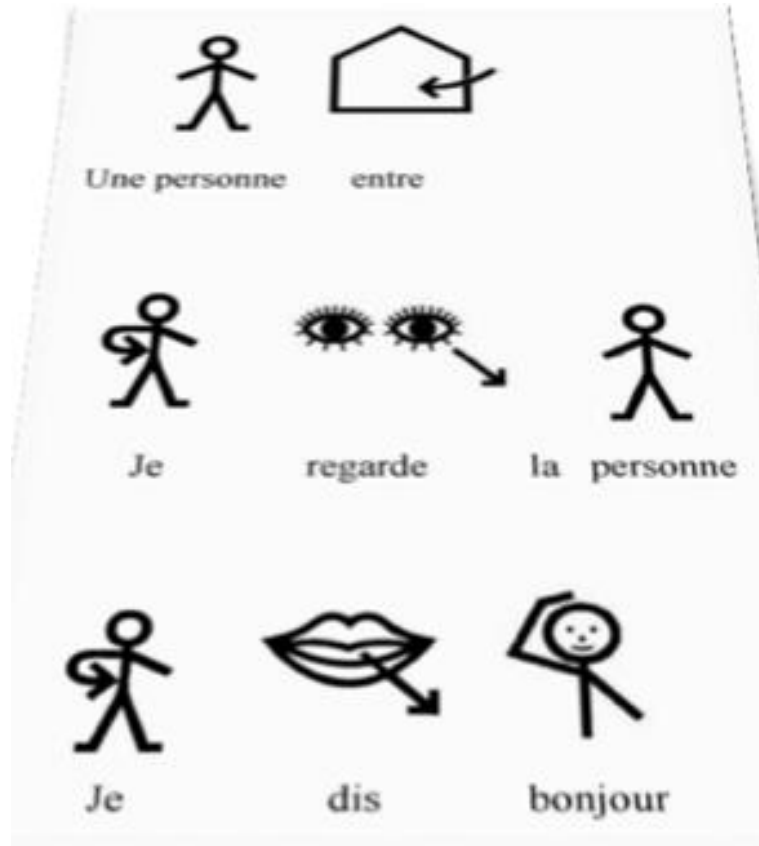


« Je veux musique.»



Exemple  
d'aménagements  
pédagogiques  
dans une classe  
pour enfants  
autistes





		
Lave	le ventre	de Pango.

# *STRATÉGIES POUR VISUALISER L'ESPACE*





- **En regroupement**, prévoir une chaise avec photo et prénom à côté de l'enseignant (*éviter le banc, car ces enfants ont souvent des difficultés de proximité avec les autres*).
- o Parce que le « Vivre ensemble » peut être fatigant pour l'élève autiste, lui proposer son activité favorite ou lui accorder un temps de repos ou ressourcement après un gros effort de travail dans le **coin «refuge»** de la classe dont il a l'habitude. Dans cet espace, il retrouvera son activité ou son objet préféré (*doudou, livre, jouet, écoute de musique douce*).





**C'est angoissant pour lui de ne pas savoir où est sa place...**



**Box : éviter les stimuli...**



**Rangement : Affichage visuel du contenu**



**Espace délimité :**





**Mon espace de travail :**

**Barquettes:**  
1 travail par barquette.



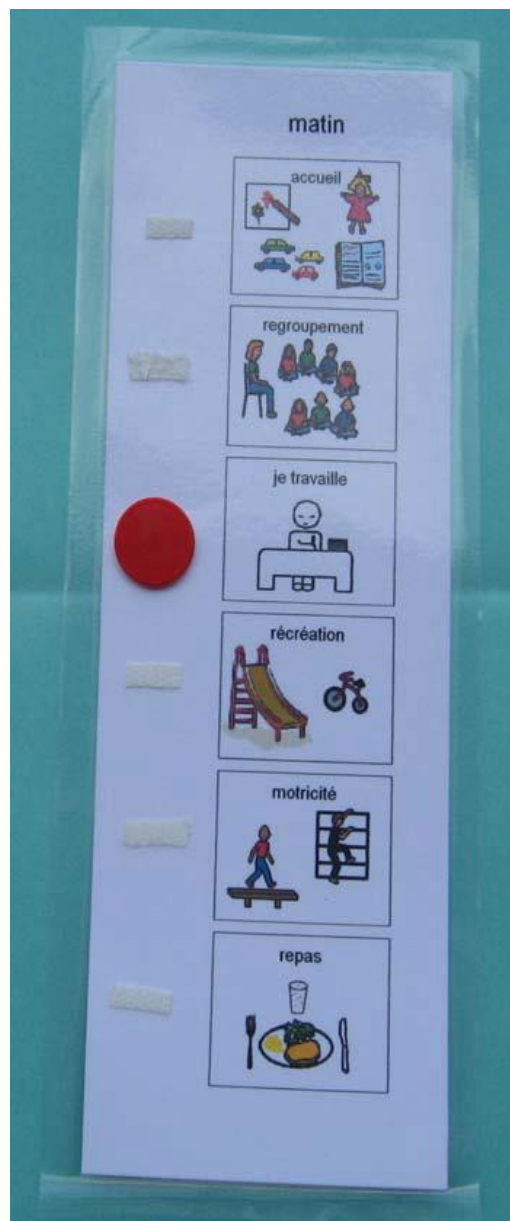
**Travail terminé**

**Les images de mes ateliers**



# *STRATÉGIES POUR VISUALISER LE RAPPORT AU TEMPS*

# EMPLOI DU TEMPS VISUEL



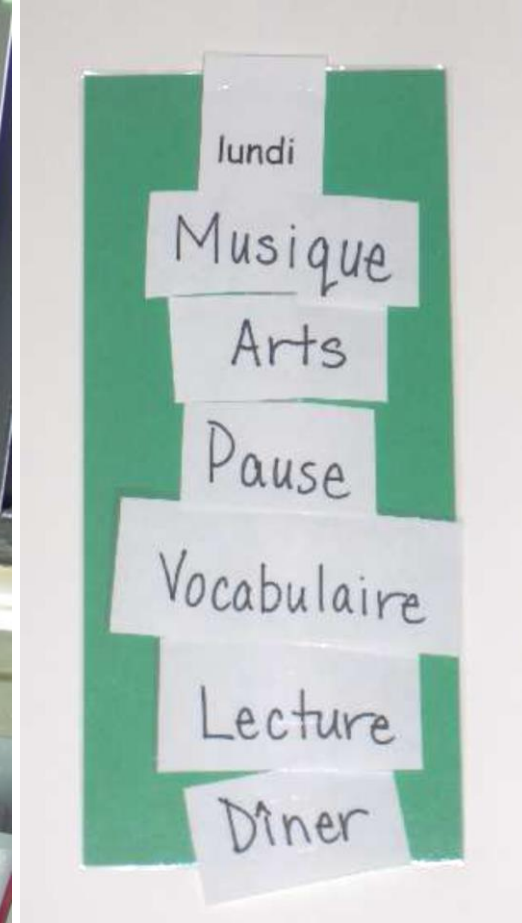
	MATIN
x	Quoi de neuf
x	Lecture
x	Répondre aux questions
	Orthographe
	Dictée
	Récréation
	Mathématiques
	Cantine



avec des objets,



avec des pictogrammes,



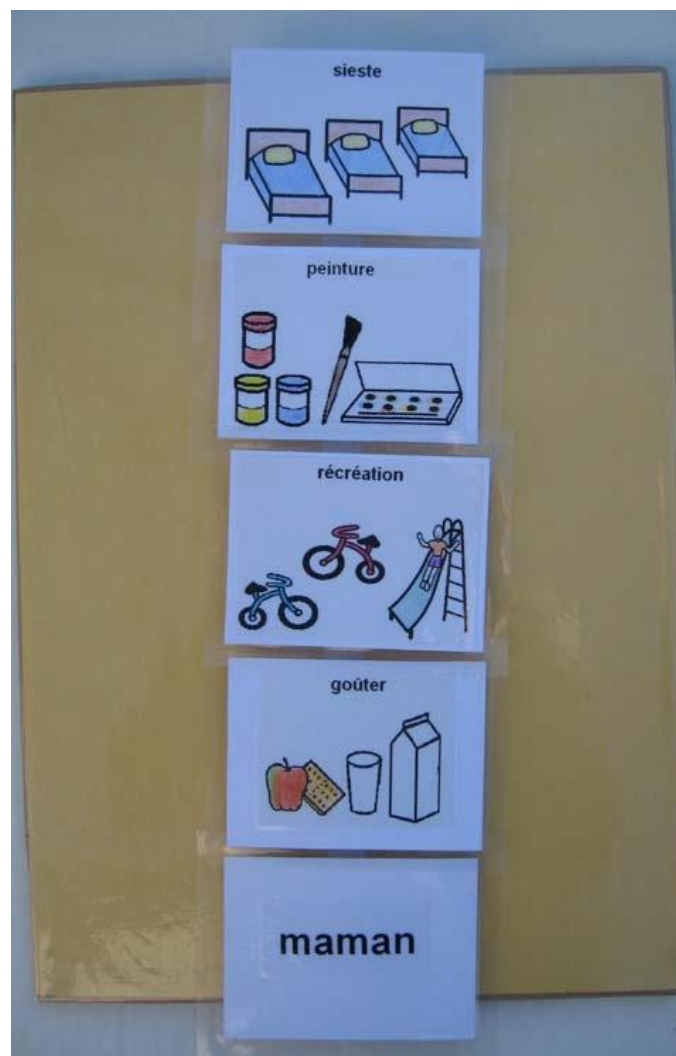
avec des étiquettes-mots.



# EMPLOI DU TEMPS VISUEL EN MATERNELLE



Le matin

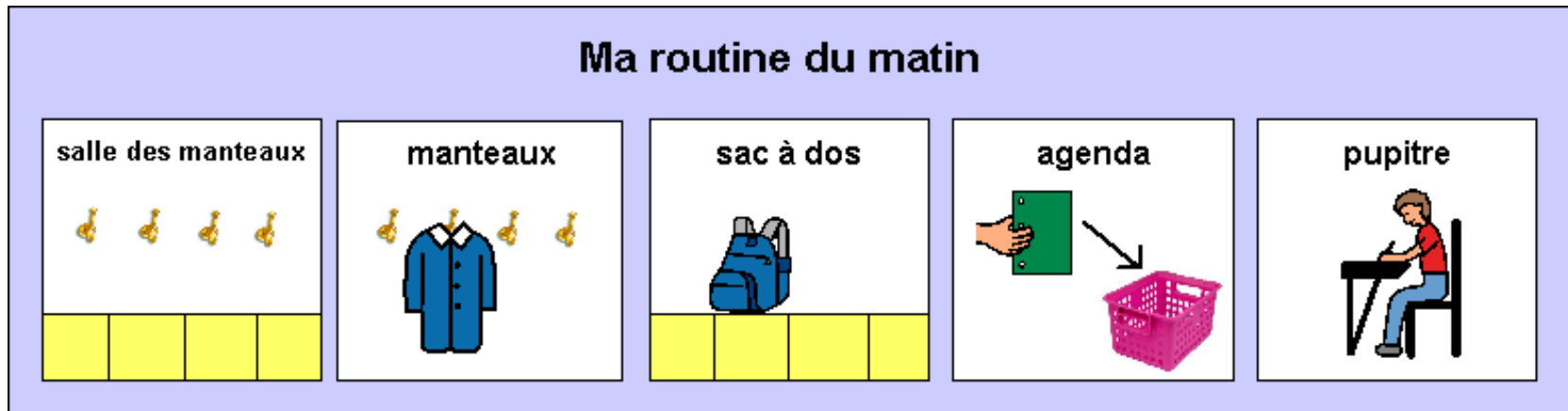


L'après-midi

LUNDI	Dossier bleu, étui à crayons, calculatrice, règle, cahier de devoirs		REPAS	étui à crayons, règle, calculatrice, manuel	A LA MAISON	LA TÉLÉ	physique	
MARDI		MATHS pures E2 M. Guy	BIOLOGIE Labo 9 D' Lamontagne Dossier rouge, étui à crayons, sarrau, lunettes de protection, cahier de notes	REPAS	ALLER À LA MAISON	RÉVISER BIOLOGIE	MANGER ET REGARDER LA TÉLÉ	ALLER AU GYMNASE
MERCREDI	TUTORAT D16 Cahier de notes	PHYSIQUE L104 M <sup>me</sup> Romano, Dossier bleu, ordinateur, calculatrice, cahier de notes DEVOIRS	TEMPS LIBRE Bibliothèque – réviser biologie  Dossier rouge, étui à crayons, règle, cahier de notes	REPAS	BIOLOGIE Labo 3 D' Lamontagne Dossier rouge, étui à crayons, crayons, cahier de notes CHANGEMENT DE LOCAL CETTE SEMAINE SEULEMENT	ALLER À LA MAISON	REGARDER LA TÉLÉ	Devoir de maths
JEUDI	BIOLOGIE E2 D' Lamontagne Dossier rouge, ordinateur, notes	PHYSIQUE 101 M <sup>me</sup> Romano Dossier noir, à crayons		REPAS	Science et technologie Centre d'apprentissage Marie Valdivia Dossier vert	ALLER À LA MAISON	MANGER ET REGARDER LA TÉLÉ	Réviser biologie et ARRÊTER à 22 h

La répétition et le changement

# EXEMPLE DE ROUTINE DU MATIN



Même l'accueil doit être structuré et visuellement prévisible.

- L'utilisation d'un timer ou d'un sablier pour visualiser la durée d'une activité peut être utile pour diminuer les troubles de l'attention et l'instabilité motrice.



Gros sabliers de différentes durées : 10 mn, 5 mn, 3 mn, 1 mn et 30 s, pour aider l'enfant à mieux gérer le temps qui lui est donné pour effectuer un exercice.



Possibilité de faire défiler l'emploi du temps sur la montre



# COMMENT ADAPTER LA RÉCRÉATION ?





toilette



toboggan



vélo



se laver les mains



# EN PROCÉDANT PAR ÉTAPE :

permettre à  
l'élève de rester  
dans la classe

espace bien  
matérialisé pour  
lui dans la cour


**lui apprendre à jouer**  
tout seul : faire du vélo,  
jouer avec un cerceau, le  
toboggan...

**lui apprendre à jouer**  
avec les autres : rondes,  
jeux




# Exemple d'un travail fait par l'AVS autour des habiletés sociales en récréation

**RÉCRÉATION**




**Samuel peut**


**PARLER**




**JOUER**




**MARCHER**




**COURIR**




**SAUTER**




~~LANCER  
JETER~~



~~TAPER~~



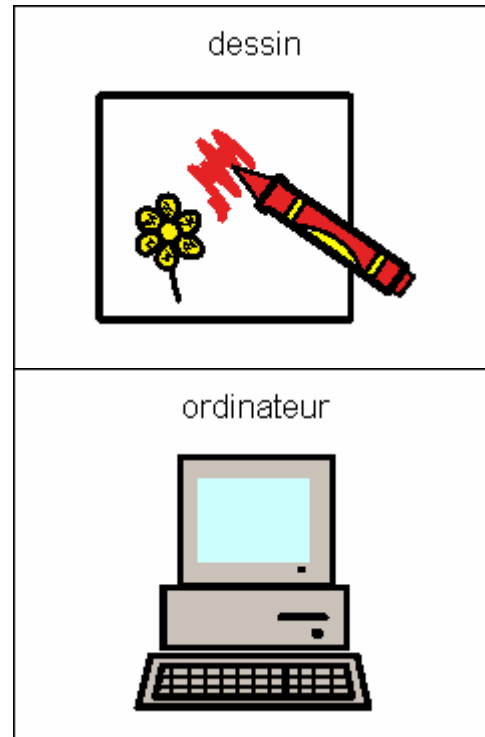
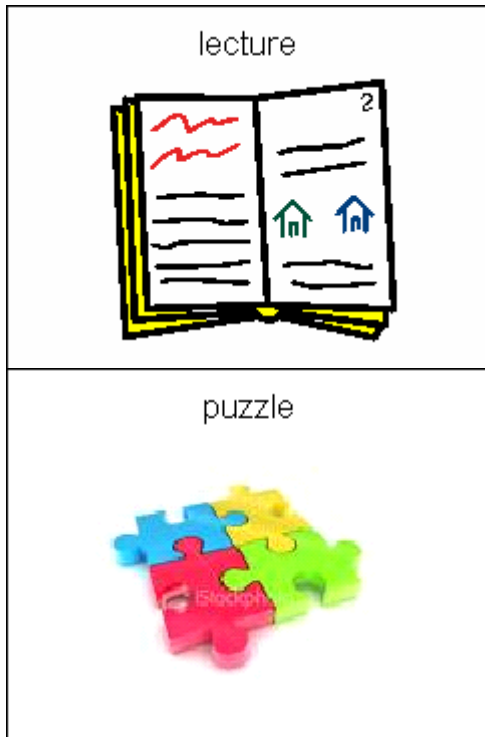
~~CRACHER~~



# Tâche séquencée



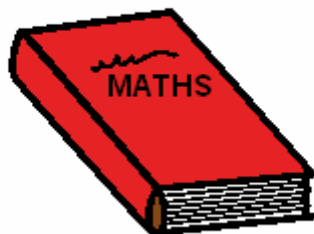
# J'AI FINI MON TRAVAIL. ACTIVITÉS LIBRES :



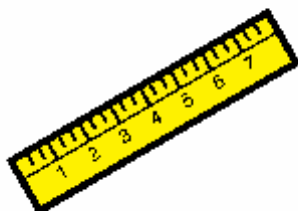
Outils d'aide au choix

# TRAVAUX EN MATHS

livre de maths



règle



crayon et gomme



calculatrice



compas



cahier de maths



Accepter au début  
le silence,  
l'absence de  
contact

Étayage par les  
pairs, imitation

Donner des outils  
pour comprendre  
les autres

Apprendre les  
règles de vie  
collective

Expliquer aux  
autres élèves

Aider l'élève à  
interagir

Partir de ses  
intérêts pour  
échanger avec les  
autres

# Les guidances

Il existe différents types de guidances :

Les guidances physiques

Les guidances visuelles

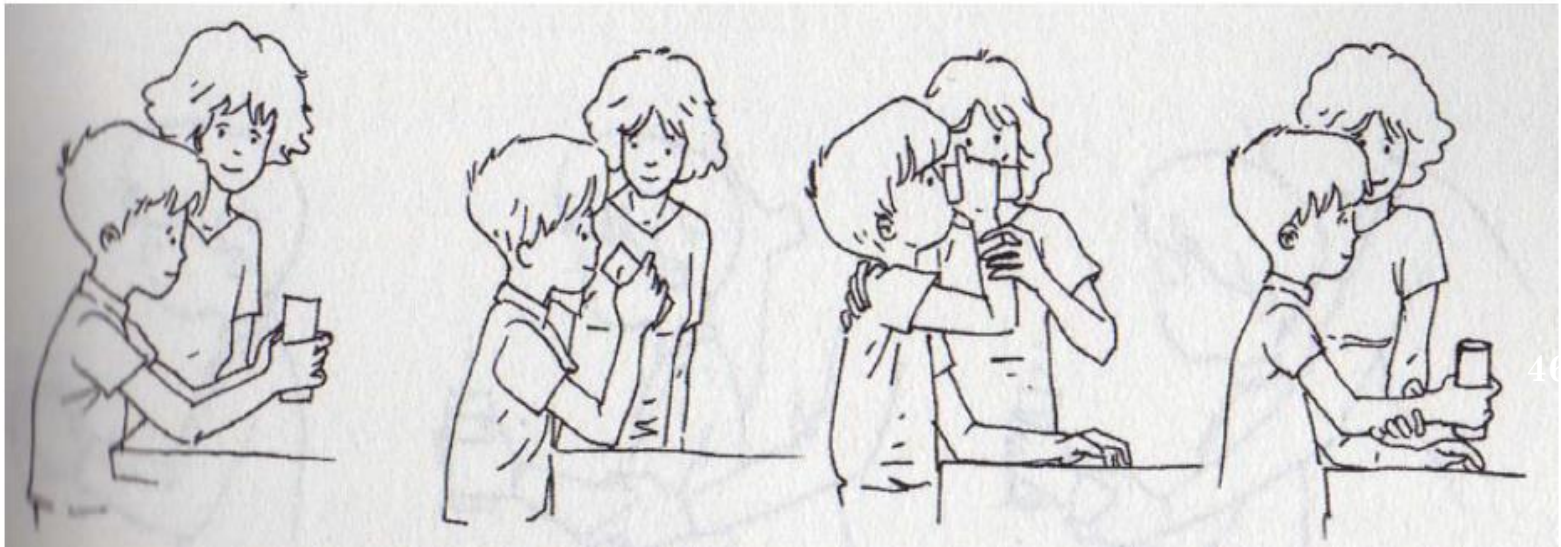
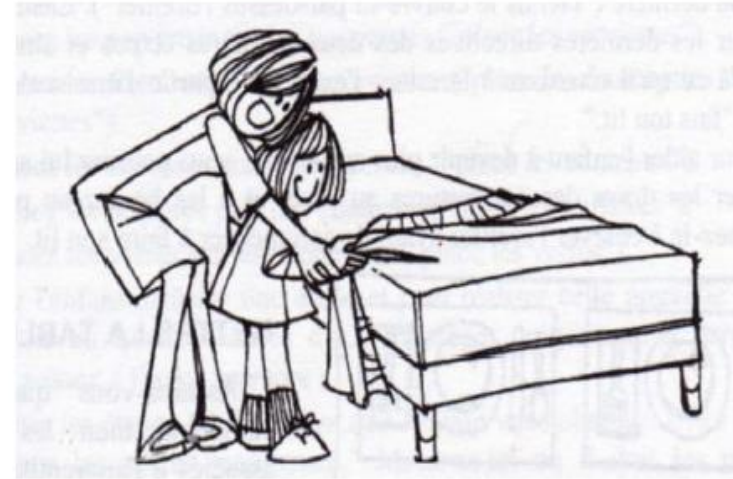
Les guidances gestuelles

Les guidances verbales

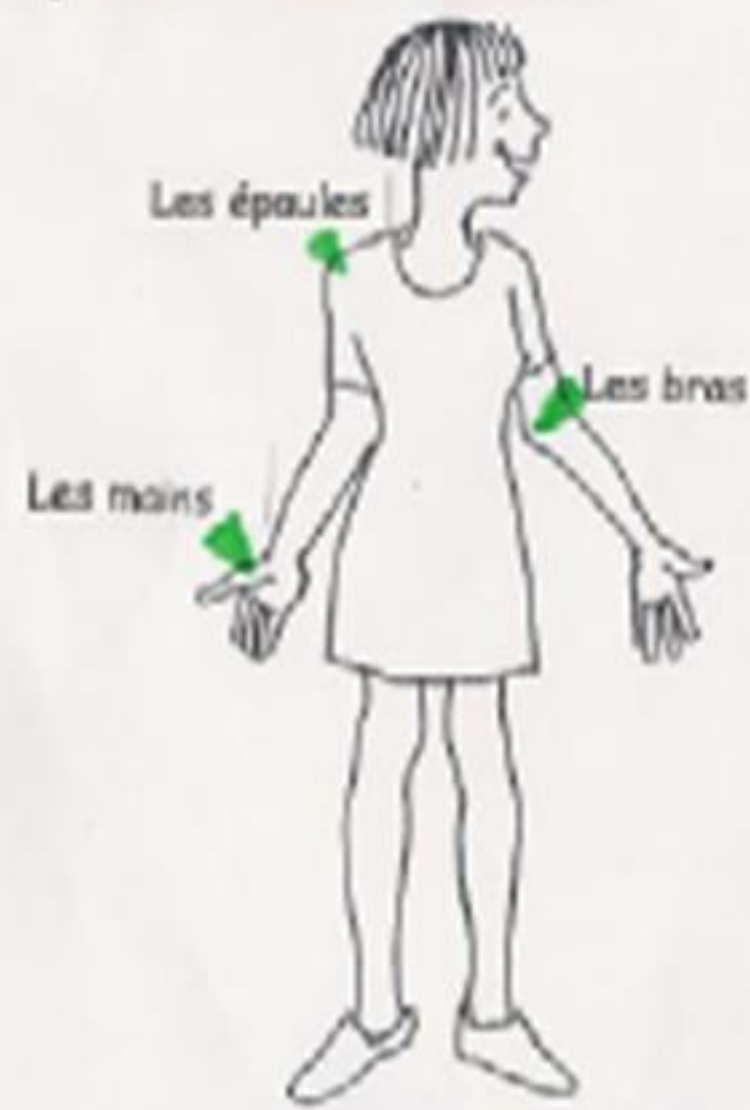
Les guidances environnementales

L'imitation / modeling

## • Exemples:

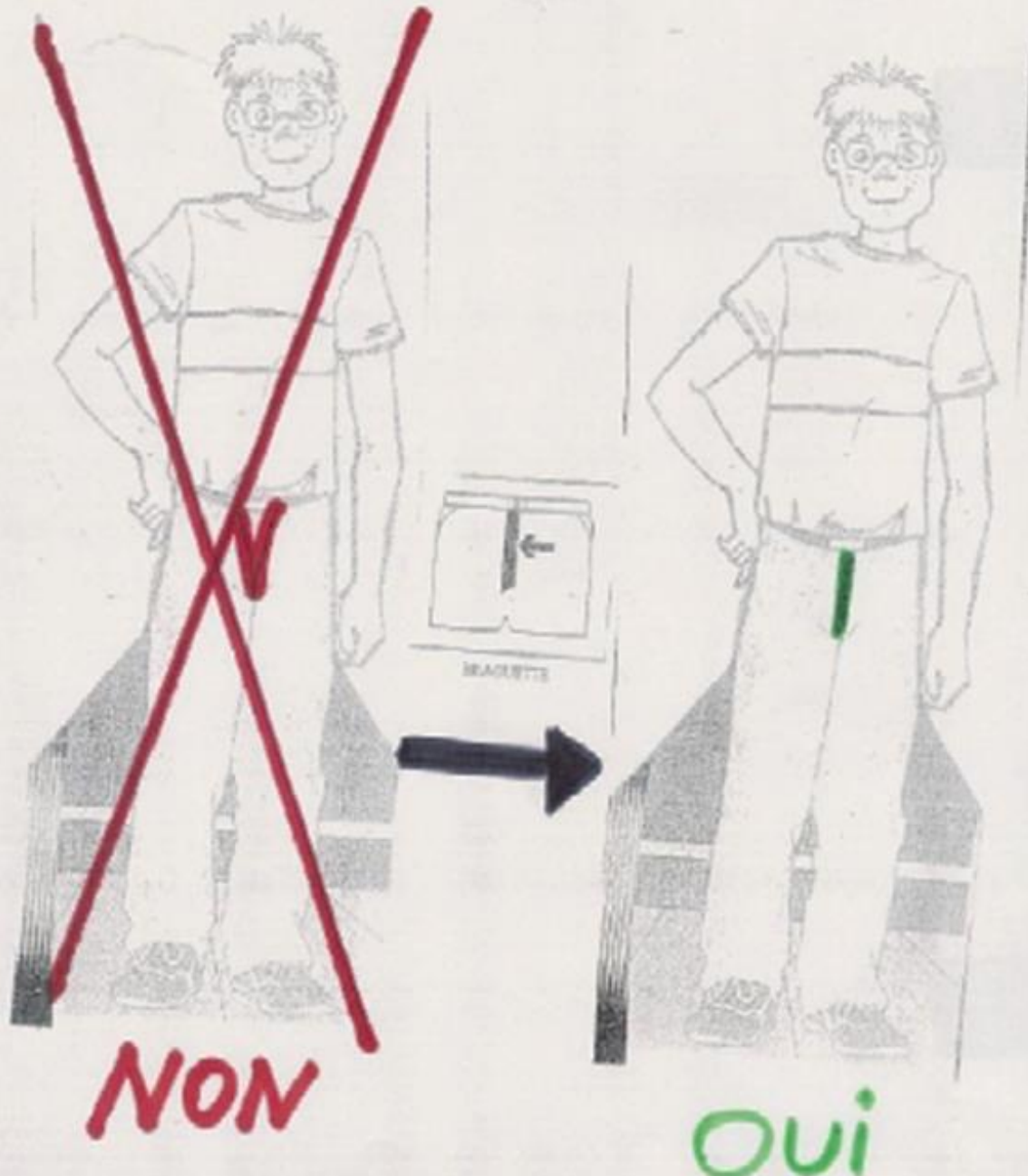


# Je peux toucher...



# Je ne peux pas toucher..





**NON**

**OUI**



# ACCOMPAGNER LES HABILITÉS SOCIALES

Comment attirer l'attention de quelqu'un

Quand je veux avoir une conversation avec quelqu'un qui est occupé, je dois attirer son attention.

Pour attirer l'attention d'une personne, je peux l'appeler par son prénom.

Je peux aussi me rapprocher d'elle et lui toucher le bras.

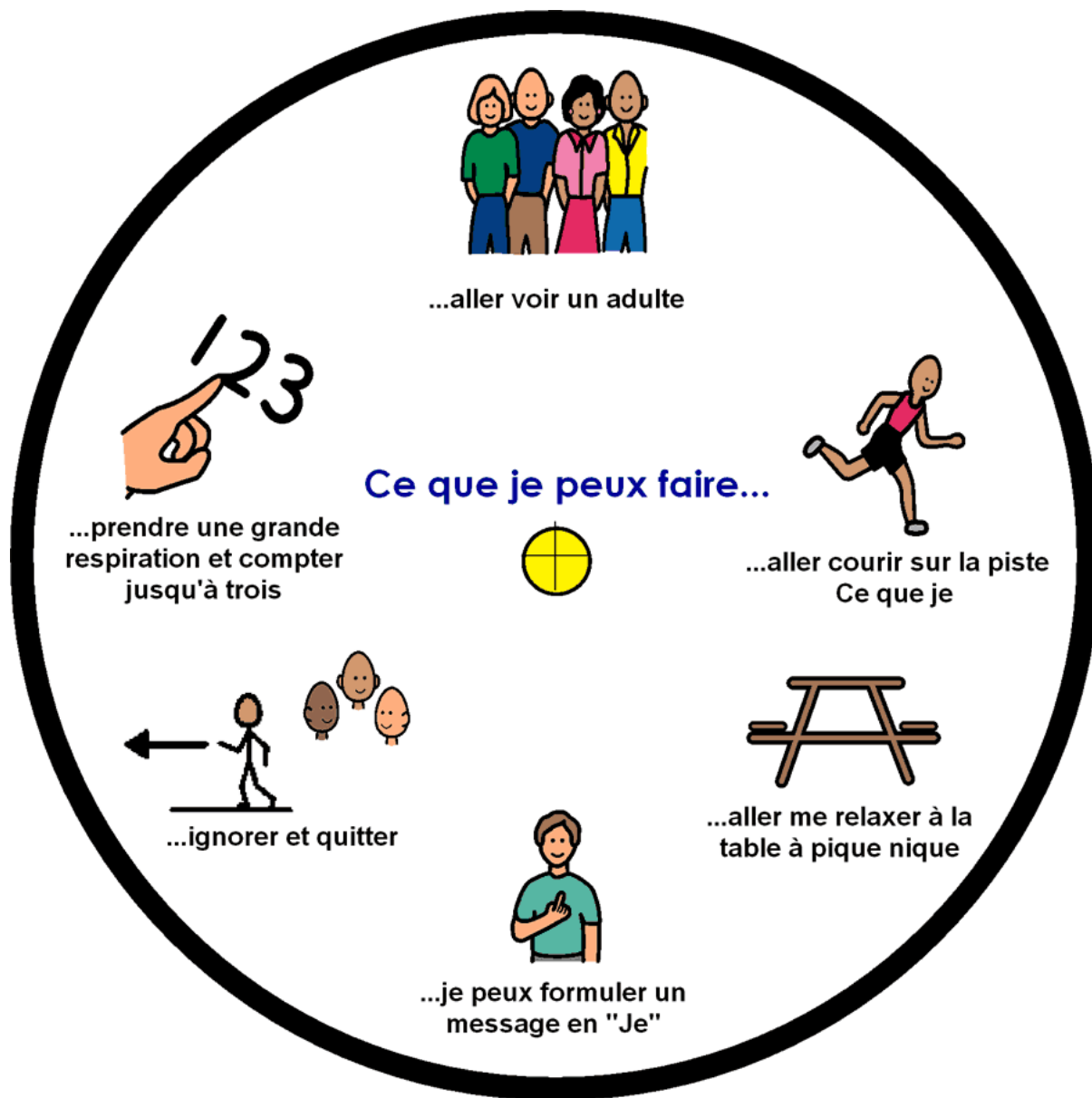
Je peux lui dire « excuse-moi » ou bien « excusez-moi » et ensuite lui parler en la regardant;

Je peux lui demander si elle a le temps de discuter avec moi.

Parfois les gens s'assoient ensemble pour parler dans un endroit agréable, ils peuvent aussi aimer boire ou manger quelque chose en ayant une conversation.

Je peux proposer à quelqu'un de s'asseoir et lui offrir quelque chose à boire pour avoir une conversation avec lui.

# Ou une « roue de choix »



**L'AVS DEVRA ÊTRE UN « TRADUCTEUR »  
POUR L'ÉLÈVE PORTEUR DE TSA EN  
EXPLIQUANT LES DIFFÉRENTES SITUATIONS  
SOCIALES ET LEURS ENJEUX.**

## LES QUATRE GRANDS PRINCIPES PÉDAGOGIQUES NON PRIORITAIRES AU DÉBUT

- Pas forcément du groupe au début.
- Ne pas attendre de langage oral tout de suite.
- L'accès au sens viendra dans un second temps.
- La restitution des acquis est souvent décalée dans le temps.

# L'aider à s'organiser...

## EXEMPLE DE FEUILLE DE ROUTE

- ⊙ CLASSE DE FRANÇAIS
- ⊙ Je mets ma reliure à anneaux, mon étui à crayons, mon manuel de cours et mon agenda sur mon pupitre.
- ⊙ Je m'assois sur ma chaise en faisant face à l'enseignant.
- ⊙ J'écoute l'enseignant pendant qu'il donne la leçon.
- ⊙ Je lève la main pour poser une question ou y répondre.
- ⊙ Je transcris les notes qui sont au tableau dans mon cahier de notes.
- ⊙ Je transcris les devoirs à faire dans mon agenda.
- ⊙ Je fais mes devoirs dans mon cahier de notes.
- ⊙ Quand j'ai fini, je peux aller chercher un magazine ou une grille de mots cachés à l'arrière de la salle de classe.

## Feuille de route

**Exemple 3** : Une fiche de vérification des tâches à effectuer pour réaliser un exercice

*Ex : « Lis le texte, compte le nombre de phrases, rétablit les majuscules et souligne les verbes. »*

- 1- J'ai lu le texte
- 2 - J'ai compté le nombre de phrases
- 3- J'ai écrit les majuscules
- 4- J'ai compté autant de majuscules que de phrases
- 5- J'ai souligné le verbe de chaque phrase

# Mon système d'organisation

- 1. **Écrire dans mon agenda tous les après-midi**
- 2. **Mettre mon matériel nécessaire pour mes devoirs dans mon sac à dos**
- 3. **Apporter mon sac à dos à la maison**
- 4. **Informers mes parents à propos de mes devoirs**
- 5. **Faire mes devoirs**

# L'ÉCRITURE

- Guider physiquement, soutenir la main de l'enfant et lui donner des consignes simples (je monte, je tourne...)
- Utiliser des modèles et des pré-traçages en pointillés.
- Tester différents supports et différents objets scripteurs pour déterminer avec l'enfant ce qui lui convient le mieux.
- Pour faciliter la tenue du stylo: mettre des gommettes à l'endroit où il faut poser les doigts ou embouts spéciaux.
- Indiquer à l'enfant à l'aide d'un point au stylo ou de votre doigt où il doit écrire.





## ○ Lecture

- Ces enfants sont souvent plus compétents en lecture globale.



- Au début n'utiliser que les majuscules.
- Avoir à l'esprit que ces enfants ont des difficultés à identifier et repérer des sons, les exercices de conscience phonologique seront difficiles pour eux.
- Associer le mot écrit à une image.

En raison des **difficultés de communication et d'accès à l'imaginaire**, les moments de **lecture offerte** ou de **comptines** peuvent être source de troubles du comportement pour les élèves avec TSA :



L'utilisation d'un **support individuel** pendant la lecture d'histoire (photocopies du livre raconté) permet à l'élève de fixer davantage son attention. L'AVS peut ainsi pointer ou faire pointer avec le doigt les illustrations, faire nommer les personnages et les actions afin de simplifier l'histoire et supprimer au maximum l'implicite.



Proposer à l'enfant d'**être actif** lors de l'apprentissage d'une comptine ou à la lecture d'une histoire en pointant les illustrations ou en posant des étiquettes sur une fiche au fur et à mesure.



- Veiller à ce que les élèves regardent ce qu'on leur propose.
- Laisser du temps à l'enfant pour observer une image parce que ces enfants focalisent en général leur attention d'abord sur les détails avant de voir le support dans son ensemble.
- Si l'enfant ne supporte pas de se tromper, dédramatiser les erreurs et terminer les tâches par quelque chose d'acquis, que l'enfant est capable de faire.

## Consigne n°1

Distingue, dans cet extrait, les différents compléments de lieu suivant leur nature grammaticale et repère ceux qui contribuent (voir p. 56) à la description du lieu et ceux qui concernent les déplacements du personnage.

## Indexation des tâches et simplification de l'écriture

Lis l'extrait de texte suivant

**a-** Souligne en vert les compléments de lieu

**b-** Classe-les dans le tableau ci-dessous selon leur rôle : description du lieu ou déplacement du personnage

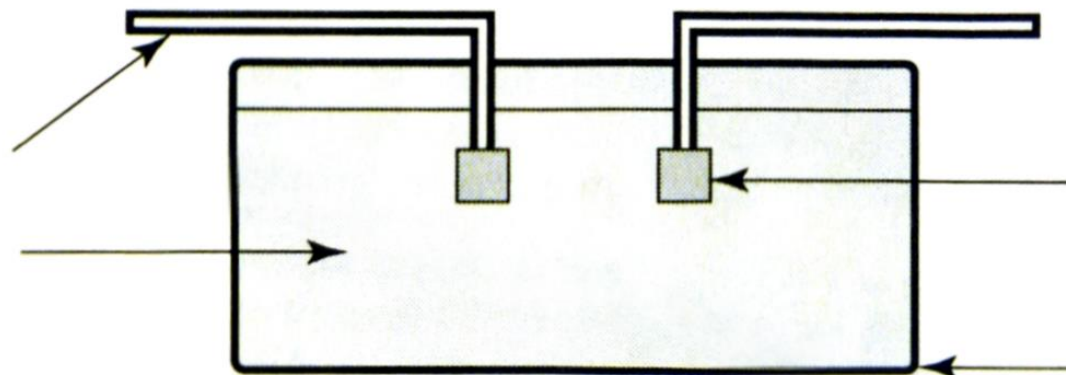
**c-** Précise la catégorie grammaticale de chacun

Description du lieu	Catégorie grammaticale	Déplacement du personnage	Catégorie grammaticale

*Exemple d'adaptation de la consigne n°1*

# DIFFICULTÉS LORS DES CONTRÔLES

1. Es-tu capable de nommer les différentes parties du diagramme suivant ?



Réponse probable de l'élève atteint d'Asperger: « Oui » (ou « Non »), avant de passer à la question suivante.

# TSARA : LE PREMIER JEU POUR APPRENDRE À ACCOMPAGNER LES PERSONNES AVEC AUTISME



Tsara sera disponible gratuitement en mars, en français et en anglais sur Apple Store et Google Play.

# UTILISATION D'UN SYSTÈME DE RENFORCEMENT POSITIF

- Les techniques de renforcement **positif** sont souvent utiles pour motiver l'élève, pour le récompenser pour son travail et/ou son comportement. La récompense peut être matérialisée sous forme de gommettes, de jetons ....., par des applaudissements ou en lui proposant son activité favorite.
- Détecter les centres d'intérêts de l'enfant qui vont servir de point de départ aux apprentissages.
- Observer et déterminer les renforçateurs positifs. La récompense peut être : des félicitations, jouer avec son jeu préféré, regarder par la fenêtre, feuilleter son livre préféré, l'ordinateur...
- Ignorer si possible les comportements gênants.



- Un fidget de mastication à utiliser dès 4 mois! Sa surface tactile à picots et sa forme arrondie permettent une stimulation de la zone buccale notamment de la tonicité des mâchoires.

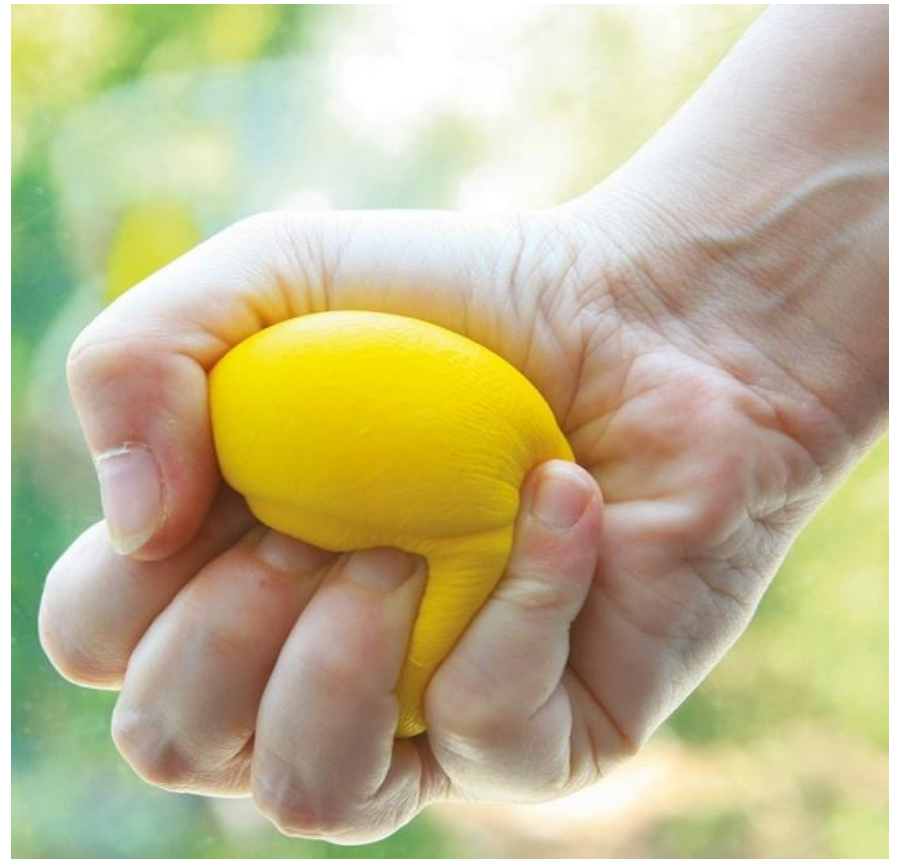


- Ces collier de mastication offrent une solution personnalisée aux élèves ayant un besoin de mastiquer en toute discrétion. Ce fidget oral aide à se relaxer, s'apaiser, s'auto-réguler et se concentrer.



- On adore presser ce fidget en apposant l'index et le pouce de chaque côté. On aime glisser le bout des doigts dans les orbites ou à l'intérieur de sa « bouche » afin de ressentir une légère pression calmante. Fidget silencieux, au toucher soyeux très agréable.





- Le Tangle constitue un excellent fidget : son mouvement perpétuel apaise. Discret, il se glisse dans la trousse ou dans la poche. Son allure design sans connotation enfantine permet son utilisation à tout âge.





- Des coussins à gonfler selon les besoins à poser sur une chaise pour créer une assise dynamique. Cette assise permet alors une meilleure concentration. Une face est munie de picots pour une stimulation tactile, l'autre face est lisse. S'utilisent aussi dans des parcours d'équilibre.

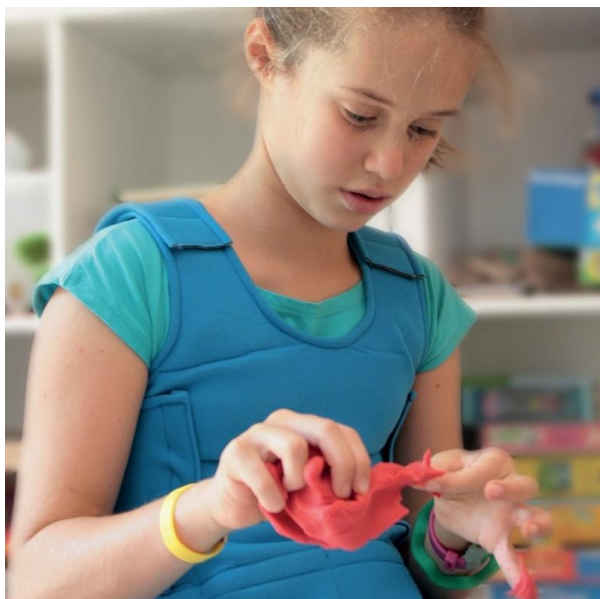


- Ces tabourets sont les champions de l'assise dynamique ! Leur base est subtilement arrondie pour permettre un mouvement perpétuel de la personne assise dessus. Permet de maintenir l'attention tout en offrant l'opportunité de bouger. Idéal pour les élèves ayant des troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité.

Le Busylegz est l'outil indispensable pour les élèves ayant la bougeotte ! Placé sous une table, l'élève positionne ses pieds de chaque côté et exerce des mouvements en toute discrétion.





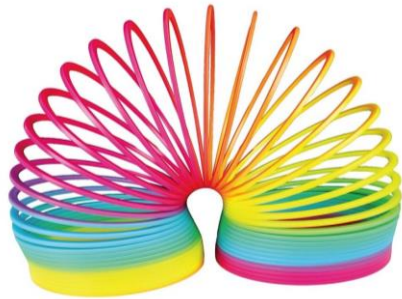


- Le coffret Montessori comprend des activités pour connaître les couleurs, leurs nuances ainsi que leurs particularités et caractéristiques. Les jeux proposés (appariement, gradation, association...) développent le sens de l'observation, le vocabulaire, le raffinement sensoriel et la créativité.



- On prend cette tige entre les mains pour faire naviguer dans un mouvement de va et vient les perles en bois multicolores. Ce faisant, on entend le doux bruit typique des arbres à pluie. Encourage le suivi visuel et la latéralisation.

Le kaléidoscope est plus facile à utiliser grâce à son viseur plus large qu'à l'accoutumé. On plaque l'œil contre celui-ci et en tournant le bâton, on voit s'animer les couleurs et les paillettes.



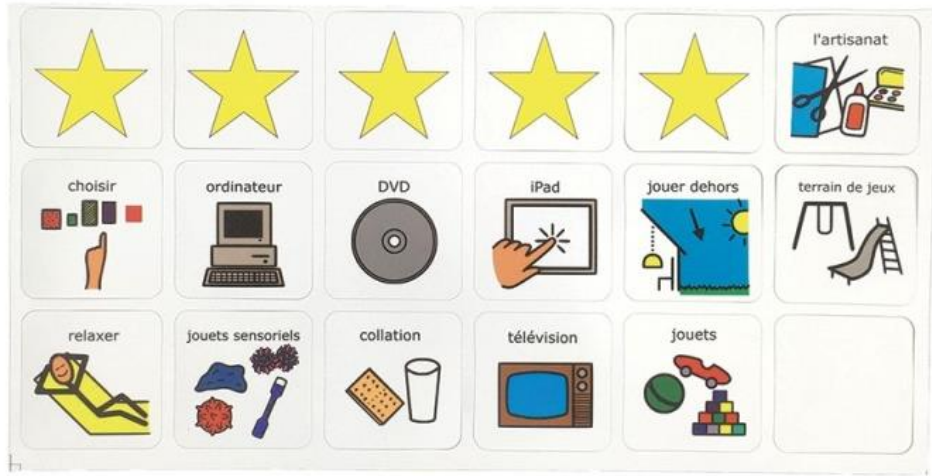
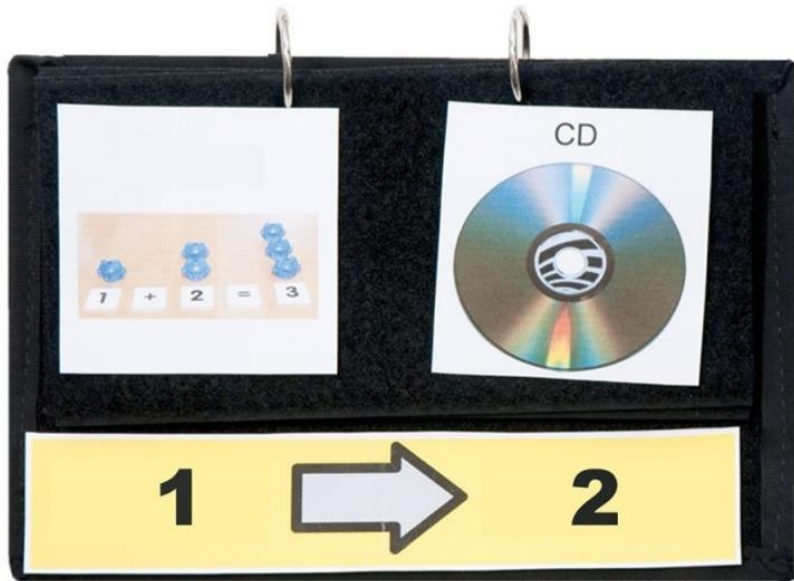
## RENFORCER ET MOTIVER...

**Motiver l'élève à apprendre, à accomplir une tâche :**

- récompense visible
  - Contrat visuel sous forme de contrat de travail avec jetons :
- (Besoin d'être encouragés car ils font beaucoup d'efforts d'adaptation avec peu de réussite).*



« j'enfile des perles et après j'ai droit à mon jeu préféré... »



# Grille d'analyse fonctionnelle

Enfant : .....

Date :	<b>Comportement</b>	<i>Lieu</i>	<i>Activité</i>	<i>Antécédent</i>	<u>Conséquence</u>	Commentaires
Début :						
Fin :						

Date :	<b>Comportement</b>	<i>Lieu</i>	<i>Activité</i>	<i>Antécédent</i>	<u>Conséquence</u>	Commentaires
Début :						
Fin :						

Date :	<b>Comportement</b>	<i>Lieu</i>	<i>Activité</i>	<i>Antécédent</i>	<u>Conséquence</u>	Commentaires
Début :						
Fin :						

## Les règles de vie de l'école et de la classe:



Il est interdit :



De se bagarrer ou  
de se pousser



De crier dans la  
classe et dans les  
couloirs



Il faut :



Jeter les papier  
dans la poubelle



Se ranger à la fin  
de la récréation



Aller faire pipi  
aux toilettes



Aider à ranger la  
classe après avoir  
joué



Prendre soin des  
livres et les ranger  
à leur place

# QUAND JE SUIS EN COLÈRE



JE PEUX:

JE NE PEUX PAS:



Parler avec un adulte



Me retirer



Presser mes paumes



Crier



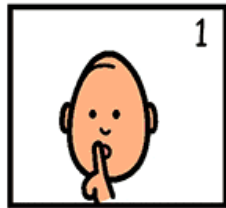
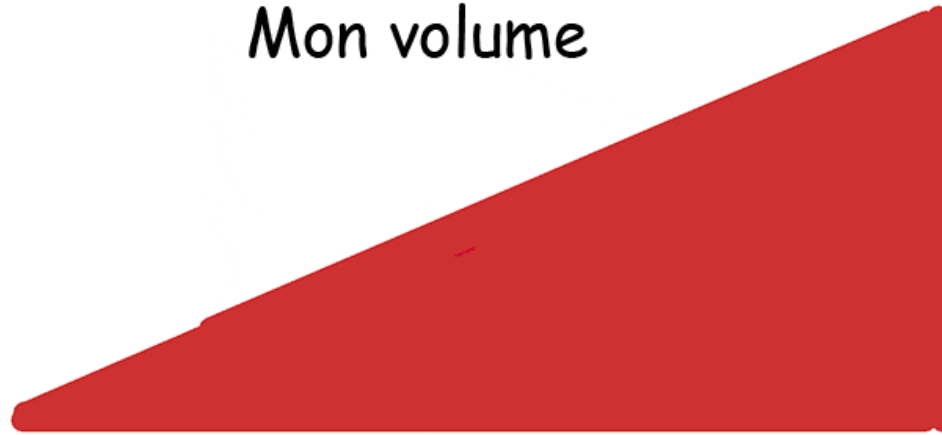
Mordre



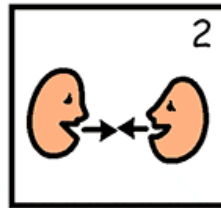
Pincer



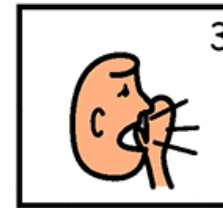
# Mon volume



Silence



Parler



Fort





[www.hoptoys.fr](http://www.hoptoys.fr)



[www.autismediffusion.com](http://www.autismediffusion.com)



[www.pecs-france.fr/abafonctionnel.php](http://www.pecs-france.fr/abafonctionnel.php)

[www.autisme-apprentissages.org](http://www.autisme-apprentissages.org)



## Cap école inclusive c'est :

- Une plateforme de ressources simples et directement utilisables en classe
- Des outils pédagogiques pour tous les professeurs et les AESH
- Une carte interactive qui recense et met en relation les personnes ressources par département

# TÉMOIGNAGES

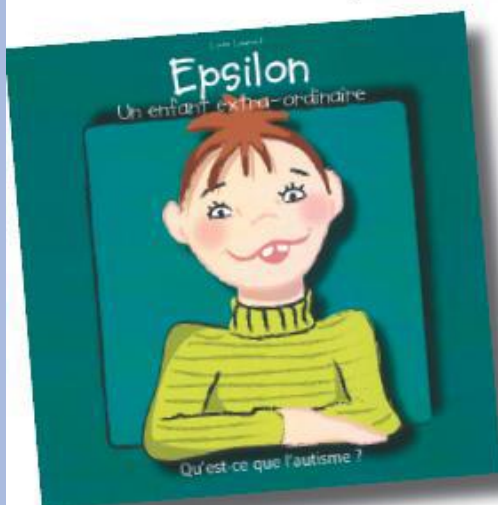
- Aniss
- Tristan
- Victor
- Agnès Guillaume, enseignante en maternelle à Meaux.

## COMMENT SENSIBILISER LES AUTRES ÉLÈVES ?



Mon ami Tom

**Jérôme**  
**Do Bentzinger Editeur**



### Epsilon

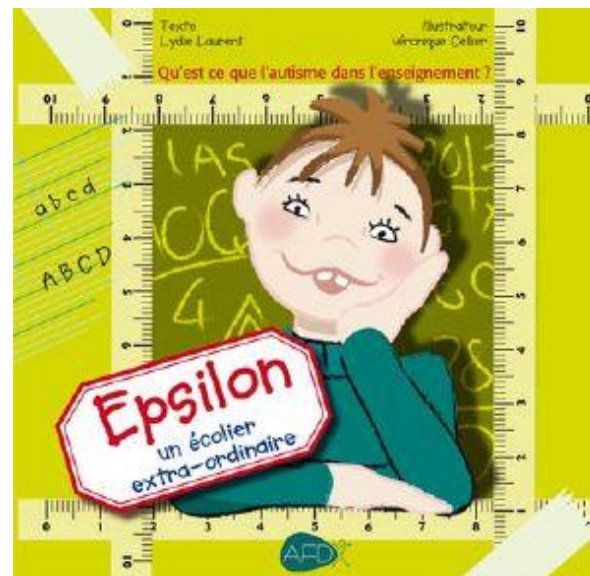
*Un enfant extra-ordinaire  
Qu'est-ce que l'autisme ?*

Lydie Laurent

*Illustrations de Véronique Cellier  
Préfacé par Nelly Corroir*

*Je m'appelle Epsilon...  
Tu m'as peut-être déjà rencontré et tu ne m'as pas  
remarqué.*

*Pourtant, je suis «différent».*



Isabelle Deman

NOUVELLE  
ÉDITION

# Accompagner un élève avec PPRE, PAP ou PPS

## concrètement, que faire?

Apprendre à élaborer  
des projets d'aide.

S'en servir  
comme outils de remédiation.



Élisabeth Bintz

# Scolariser un enfant avec autisme

## concrètement, que faire?

Lui permettre d'acquérir de l'autonomie.

Croire dans ses potentialités et les développer.

Communiquer dans le calme.



Dr Anne Gramond  
Laura Nannini

# Troubles de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)

## concrètement, que faire?

Des outils pratiques  
et des aménagements pédagogiques  
à mettre en place par les enseignants  
et tous ceux qui accompagnent l'enfant  
dans sa réussite scolaire.



Élisabeth BINTZ

NOUVELLE  
ÉDITION

# Scolariser un enfant avec un AVS/AESH

## concrètement, que faire?

Faciliter l'inclusion scolaire  
des élèves handicapés.

Travailler en collaboration avec l'enseignant.

Aider à la vie quotidienne  
dans l'établissement.



Francine Lussier

# 100 Idées

## POUR MIEUX GÉRER LES TROUBLES DE L'ATTENTION

avec ou sans hyperactivité (TDA/H)  
et pour aider les enseignants,  
les parents et les enfants



Amanda Kirby et Lynne Peters

# 100 Idées

## POUR AIDER LES ÉLÈVES DYSPRAXIQUES

La dyspraxie, "handicap invisible"?  
Comment néanmoins assurer  
une réussite scolaire...



Roy Howarth

# 100 Idées

## POUR GÉRER LES TROUBLES DU COMPORTEMENT

Que faire face à des enfants  
et des adolescents  
perturbés et perturbateurs ?



René Pry

# 100 Idées

## POUR ACCOMPAGNER UN ENFANT AVEC AUTISME

dans le cadre scolaire,  
de la maternelle  
au collège...



# MERCI DE VOTRE ATTENTION.

## Aesh, autisme et dyspraxie

